

Rolf Beck

Dirigent

Rolf Beck leitet seit mehr als zwanzig Jahren den Chor der Bamberger Symphoniker und ist Gründer und Künstlerischer Leiter der Chorakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Im Mittelpunkt seines Repertoires stehen die großen Chor-Oratorien und Kirchenwerke, aber auch die Neue Musik. Im Rahmen eines besonderen Konzertprojekts mit den Bamberger Symphonikern stellte er Mendelssohns »Walpurgisnacht« Schnittkes »Faust-Kantate« gegenüber. Mit dem Chor der Bamberger Symphoniker gab Rolf Beck neben zahlreichen Auftritten in den großen deutschen und europäischen Musikzentren Konzerte in Russland, in verschiedenen Ländern Südamerikas und in Japan.

In Israel leitete Beck die erste Bachsche »Johannespassion«, die ein Gastensemble dort jemals aufführte. In den vergangenen Jahren gastierte er sehr erfolgreich bei Festivals wie den Wight Nights in St. Petersburg, dem Prager Frühling, dem Rheingau Musik Festival, dem Mozartfest Würzburg, den Festspielen Herrenchiemsee, La Folle Journée au Japon und dem Beethoven-Fest in Warschau.

Als Leiter der Chorakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals unternahm er Tourneen nach Spanien, Russland, China und Japan. Zu den zahlreichen Orchestern, mit denen Rolf Beck arbeitete, zählen u.a. die Bamberger Symphoniker, die Tschechische Philharmonie, die Prager Symphoniker, das Kammerorchester Basel, das Ensemble Orchestral de Paris, das Orquestra Gulbenkian Lisboa, das Jerusalem Symphony Orchestra, das Osaka Philharmonic, das Shanghai Symphony Orchestra und das Orchestra Ensemble Kanazawa.

Rolf Beck's besonderes Anliegen gilt der musikalischen Nachwuchsarbeit. Nach erfolgreichen Konzerten in Shanghai, Kanazawa und Tokio mit Beethovens »Chorphantasie« und Bachs h-Moll-Messe in Brno und Prag, bei denen die Solopartien aus den Reihen ehemaliger Chorakademieteilnehmer interpretiert wurden, leitete Rolf Beck in einer Deutschlandpremiere Bachs »Johannespassion« in einer Inszenierung von Robert Wilson am Theater Kiel im Sommer 2009 und führte somit erstmals die pädagogischen Einrichtungen des Festivals zusammen.

Aus der großen Zahl der Schallplatteneinspielungen von Rolf Beck sind Aufnahmen von Händels »Judas Macabaeus«, erschienen bei harmonia mundi, Händels »Alexander's Feast«, von Rossinis »Petite Messe solennelle« und Bachs »Weihnachtsoratorium« hervorzuheben.

Ulrike Wilckens M.A.
OPHELIAS-PR für Kultur Lucile-Grahn-Str. 37, D-81675 München
Tel.: +49(0)89-45 72 61 53
Fax: +49(0)89-45 72 61 71
E-Mail: letter@ophelias-pr.com
www.ophelias-pr.com